

Artículo de investigación

Procesos de Lectura y Escritura en Niños del Ciclo II. Colegio Saludcoop Sur¹⁸.

The Processes of Reading and Writing in Children Cycle II. South College Saludcoop
Processos de leitura e escrita em crianças Cido II. South College Saludcoop

Fecha de recepción: 2 de abril de 2016 / Fecha de aceptación: 13 de mayo de 2016

Escrito por: Isabel Sánchez Vera¹⁹

Resumen

Los procesos de lectura y escritura, son relevantes en la formación académica de un estudiante. El objetivo de este artículo es presentar la información diagnóstica identificada en pruebas de lectura y escritura realizada con los niños del Ciclo II. Colegio Saludcoop Sur de Bogotá. Esta investigación se desarrolló mediante la metodología investigación acción con estudiantes del grado cuarto de una Institución Educativa de Bogotá. Se aplicó una prueba diagnóstica de entrada de lectura y escritura previamente validada, se tabularon y analizaron los datos para presentar una propuesta alternativa fundamentada en diversos aportes de teorías psicológicas y pedagógicas. Resultados: existen dificultades en los procesos de lectura y escritura; en las aulas se hace énfasis en la modalidad de enseñanza lógico-verbal. Hay dificultades en las dimensiones: motora (escritura) y cognitiva (lectura). Conclusión: para superar las falencias detectadas en el diagnóstico se requiere proponer metodologías que resulten atractivas y favorezcan el desarrollo a temprana edad de capacidades inherentes a procesos de lectura y escritura y propicien el cambio de roles de profesores y estudiantes fundamentados en los aportes de diversas teorías.

Palabras clave: Diagnóstico lectura y escritura; Prueba diagnóstica; Propuesta alternativa; Rol profesor; Rol estudiante.

Abstract

The processes of reading and writing, are relevant in the education of a student. The aim of this article is to present information diagnosed identified in tests of reading and writing with children in cycle II. Saludcoop College South of Bogota. This research was developed through the research methodology action with the fourth graders from an educational institution in Bogota. A diagnostic reading input test was applied and writing previously validated, were tabulated and analyzed the data to present an alternative proposal based on the various contributions of psychological and pedagogical theories. Results: there are difficulties in the processes of reading and writing; classroom emphasis on verbal teaching mode. There are difficulties in the dimensions: motor (writing) and cognitive (reading). Conclusion: to overcome the shortcomings detected in the diagnosis is required to propose methodologies that attractive and conducive to development at the early age of inherent to the processes of reading and writing capabilities and promote the change of roles of teachers and students based on the contributions of different theories.

Keywords: Diagnostic read / write; Test diagnostic; Alternative proposal; Teacher role; Student role.

¹⁸ Avances del proyecto de investigación: Procesos de lectura y escritura en niños del Ciclo II. Colegio Saludcoop Sur. I. E. D.

¹⁹ Estudiante de la Maestría en Ciencias de la Educación. Universidad Libre. Bogotá.

Resumo

Os processos de leitura e escrita, são relevantes na educação de um aluno. O objetivo deste artigo é apresentar as informações de diagnóstico identificado em testes de leitura e escrita com crianças no ciclo II. Faculdade Saludcoop ao sul de Bogotá. Esta pesquisa foi desenvolvida através da ação de metodologia de pesquisa com alunos da quarta série de uma instituição educacional em Bogotá. Foi aplicado um teste de entrada de diagnóstico de leitura e escrita previamente validados, foram tabulados e analisados os dados para apresentar uma proposta alternativa com base em diferentes contribuições das teorias psicológicas e pedagógicas. Resultados: existem dificuldades nos processos de leitura e escrita; ênfase da sala de aula na modalidade de ensino verbal. Existem dificuldades nas dimensões: motor (escrita) e cognitiva (leitura). Conclusão: para superar as deficiências detectadas no diagnóstico é necessário propor metodologias tão atraentes e propícias ao desenvolvimento no início da idade da inerente aos processos de leitura e escrita capacidades e promover a mudança dos papéis de professores e alunos com base nas contribuições das teorias diferentes.

Palavras-chave: Diagnóstico de leitura e escrita; Teste de diagnóstico; Proposta alternativa; Papel do professor; Papel do estudante.

Introducción

El papel de la lectura y la escritura en el sistema educativo colombiano son y seguirán siendo de gran importancia porque estos procesos ayudan al desarrollo humano; por ende, se debe procurar que en la sociedad todos se apropien de ellos, dado que se consideran fundamentales para el afianzamiento cultural.

Por eso, en la Ley General de Educación (1994), en sus objetivos específicos, se requiere el desarrollo de habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, hablar y el perfeccionamiento de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos, consideradas habilidades necesarias, que el estudiante debe dominar.

La relevancia de la lectura y la escritura en la escuela, es de suma importancia porque le permite al educando incrementar su cultura, desarrollar su inteligencia, evidenciar sus avances, mejorar sus procesos mentales y la capacidad expresiva; pero sobre todo, abre puertas en el campo educativo del hoy y del mañana. En esta medida, al no desarrollar la capacidad interpretativa, los estudiantes presentan deficiencias en las características propias de la aptitud argumentativa y propositiva, aspecto reflejado en el bajo rendimiento

académico, factor que afecta además, el desempeño de todas las asignaturas.

Ante esta situación, en la investigación se formuló el interrogante acerca de la problemática en la lectura y la escritura de los niños del colegio SaludCoop Sur. Responderlo, implicó la realización de un diagnóstico para detectar las fortalezas y las debilidades en estos procesos y poder así, presentar una propuesta alternativa para aplicar los correctivos pertinentes.

El trabajo de investigación se realizó en la Institución Educativa Distrital Saludcoop Sur, de Bogotá, de la zona octava jornada, con los niños y las niñas provenientes de un microsistema conformado por familias trabajadoras en su gran mayoría, del sector de Abastos, entorno de gran influencia por la cercanía del colegio al centro de acopio.

El artículo desarrolla los siguientes apartados: marco teórico, método, resultados, discusión y conclusiones.

Marco teórico

- **Modelos tradicionales del proceso de lectura y escritura.** Al realizar el rastreo y la tipificación de los métodos tradicionales para la enseñanza de la lectura y la escritura, se hallan



algunos denominados de marcha sintética, son aquellos donde se parte de unidades de lenguaje menores (letras y sonidos) que se van complejizando a medida que se van observando logros en los niños. Dentro de los métodos que poseen las características descritas en este caso, se identificaron:

-*Método Alfabético*. Se inicia con el aprendizaje del nombre y el sonido de cada letra (primero las vocales y luego las consonantes) a las que les asignará un determinado sonido, para posteriormente, empezar a formar sílabas y luego palabras. Así, por ejemplo, después que se ha aprendido, el nombre de las vocales y las consonantes, los niños estarían en capacidad de pronunciar sílabas como p+a (pa) p+e (pe) y en ese orden, todas las letras del alfabeto con las vocales hasta formar frases.

- *Método Fónico*. Desde el inicio, enfatiza en el aprendizaje del sonido que se asigna a cada grafía; cada uno, inicialmente aislado de los demás para paulatinamente, irlos juntando hasta lograr la traducción de un texto escrito al lenguaje oral. Este método está en directa relación con el método silábico.

-**Los Métodos Globales**. Igualmente denominados: *Métodos de Marcha Sintética*, por partir de las palabras o frases completas para adelantar el proceso de enseñanza de la escritura y la lectura:

- *Método Ideo – Visual*. Se defiende la preparación sensomotora- intelectual y afectiva del niño antes de empezar el aprendizaje propiamente dicho de la lectura y la escritura. Estos métodos aunque difieren, por ejemplo, en la dirección de cuál sentido prima; en uno, el oído y en el otro, la vista; subyace en ambos, una concepción de la escritura y la lectura como acto perceptivo-motriz.

El fin primordial es la decodificación; aunque sus defensores argumentan, que este proceso, de traducción de lo escrito a lo oral, sería inicialmente; pues luego, habría espacio para el desarrollo de un proceso superior que permite la realización de la escritura y la lectura de forma comprensiva. En consecuencia, la idea actual está

puesta en la superación de estos modelos tradicionales de lecto-escritura, bajo una nueva concepción que focaliza todos los esfuerzos didácticos en la significación.

Método

El presente estudio se desarrolló mediante la investigación acción. (IA). Este es un proceso de *conocer y actuar*. Las unidades de observación con la que se trabajó estuvo conformada por un grupo de 36 niños y niñas del grado 4º de primaria de la jornada de la tarde, con edades que oscilan entre los 8 y 10 años. Proceden de un estrato socio- económico dos, con padres provenientes de un microsistema trabajador, en su gran mayoría, del sector de Abastos. Por esta razón, los papás o acudientes salen a muy tempranas horas de la madrugada de sus hogares y regresan aproximadamente, al medio día, muy cansados de su trabajo; prácticamente, cuando el niño ya está saliendo para el colegio.

Para realizar el diagnóstico se aplicó una prueba diagnóstica de entrada de lectura y escritura. El instrumento fue validado por el Dr Ricardo Olea (neurosiquiatria infantil de origen chileno constructor de currículos para niños con necesidades educativas especiales en su país) y aplicado a niños del grado 403 J.T. La prueba se administró con el propósito de detectar las singularidades que presentan los niños en los procesos de lectura y escritura, para después de su respectiva codificación, tabulación y análisis, diseñar actividades pedagógicas que les ayuden a superar sus dificultades y fortalecer sus procesos.

Resultados

- *En lo concerniente a lectura*, se identificaron los diferentes aspectos relacionados con la lectura de números y letras, indicados en la siguiente figura 1:

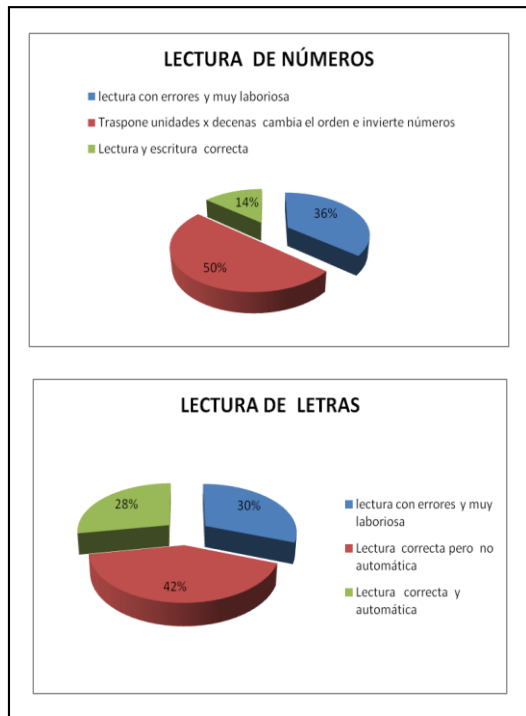


Figura 1. Proceso de lectura.
Fuente: elaboración propia.

El 50% de los estudiantes presentaron dificultades para diferenciar unidades, decenas y hasta centenas porque las confunden. Tienen el concepto pero, se debe reajustar. En cuanto a lectura de letras, se observó que en un 42%, los niños realizan una lectura correcta pero no automática; esto quiere decir que conocen las grafías; pero, se debe mejorar para obtener mayor nivel de desempeño y comprensión. En relación con lo mencionado, se identificó que un 25% de los estudiantes lee correcta y automáticamente vocales y consonantes; sin embargo, un 47% muestra una lectura con errores y muy laboriosa o despaciosa. El 28% tiene una buena lectura pero no, automática. Solamente, el 22% de los estudiantes tienen una lectura correcta y automática; mientras que, un 31% traspone letras y cambia el orden de las mismas a un 33% se les dificulta leer palabras desconocidas y un 14% presenta dificultad para comprender letras y sonidos y por tanto, descifrarlos.

Frente al dictado de palabras y frases, se identificó, que el 31% de los niños tiene una escritura de palabras adecuadas a su nivel

educativo. El 22% invierte letras y cambia palabras, mientras que un 47% está presentando déficit en su gramática y ortografía. Solo el 22% de los estudiantes, al dictarles frases tienen una escritura adecuada en referencia a su nivel educativo. Un 25% de los niños invierte y cambia las letras, mientras que un 53% de los estudiantes, tiene déficit en su gramática y ortográfica, respecto al grado educativo. En la figura 2 se grafica esta situación:

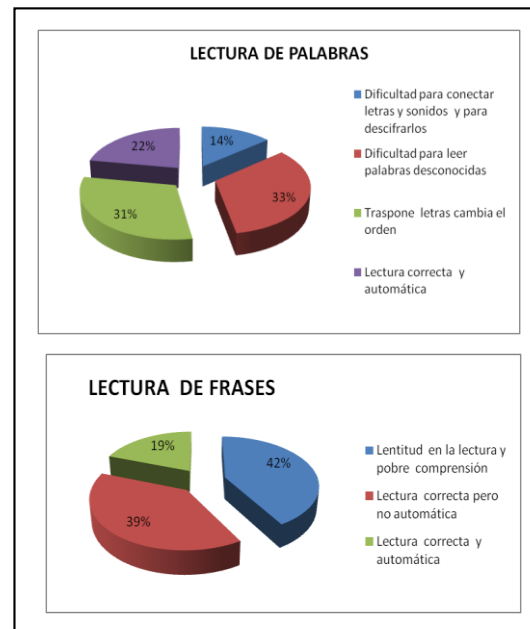


Figura 2. Lectura de palabras y frases.
Fuente: elaboración propia.

En lo concerniente a lectura de frases, se identificó que el 42% de los niños está presentando lentitud en la lectura y pobre comprensión; mientras que, el 39% tiene una lectura correcta pero no automática; solamente, un 19% de la población tiene una lectura correcta y automática

- *La prueba de escritura.* Se identificó que el 25% de los estudiantes tiene una escritura con coherencia lineal y global; mientras que, el 31% tiene dificultades de segmentación y legibilidad. También se observa que el 44% de los estudiantes presenta dificultades ortográficas, mal uso de mayúsculas y signos de puntuación.

En el análisis de la prueba de entrada, se encontró que en la población objeto de estudio, hay dificultades en las siguientes dimensiones:

- Dimensión motora (escritura): son las encargadas de fortalecer las bases para la escritura donde se incluye las siguientes dificultades: control motriz fino, problemas de espacio-tiempo, lateralidad y coordinación óculo manual.
- Dimensión cognitiva (lectura): tiene que ver con el hecho de decodificar o enlazar grafías en el momento de unir los dos actos, es decir, leer y escribir. Esto le implica al niño asociar las letras y escribirlas en un solo acto con coherencia y cohesión. Dentro de esta categoría están: la velocidad reducida en tareas, trabajos y actividades académicas; la falta de atención y/o concentración; memoria visual (mala ortografía) y, la falta de retención de las instrucciones.

Discusión: propuesta para procesos de lectura y escritura

Existen dificultades en los procesos de lectura y escritura, esto se evidencia en todos los niveles, desde los primeros grados de la primaria hasta el nivel superior, debido a que en las aulas se hace énfasis en una modalidad de enseñanza lógico-verbal lo cual facilita predominantemente la activación del hemisferio cerebral izquierdo al priorizar el uso de los sentidos de la vista y el oído, en detrimento del gran potencial propio del hemisferio cerebral derecho. Tal vez este sesgo, injustificado en nuestros días, deba su origen más allá del desconocimiento, a una escasez de economía de recursos, al hacinamiento en las aulas y, a la necesidad de masificar y automatizar los procesos de socialización y culturización.

El aprendizaje de la lectura y la escritura no puede limitarse a una concepción lingüística de las unidades y reglas léxicas; debe implicar el desarrollo de habilidades cognitivas como la utilización del conocimiento previo y la elaboración y comprobación de hipótesis, entre otras, para diferenciar de este modo, dos tipos de lectores, que marcan la ruptura entre los modelos tradicionales y contemporáneos, en los que se tienen en cuenta y se describen los factores asociados al proceso de lectura y escritura

A partir de esta óptica y dada la importancia de la lectura y la escritura en la escuela, se plantea desde las bases psicológicas y pedagógicas, la necesidad de asumir los siguientes postulados en aras de plantear alternativas con el propósito de lograr un mejor nivel de desarrollo en dichos procesos:

- *Modelo socio-cultural de aprendizaje.* Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En sus obras el autor maneja varios términos de especial relevancia que constituyen sus posiciones teóricas, entre ellos: *herramientas psicológicas, mediación e internalización.* Uno de los más importantes es el que llamó *Zona del Desarrollo Próximo (ZDP)*, el cual utiliza en su teoría sobre el aprendizaje como camino hacia el desarrollo. (Vigotsky, 1995-2007).
- *Teoría Evolutiva de Howard Gardner.* Gardner (1997, p. 54) plantea la existencia, de varias clases de conocimiento, los cuales resultan imprescindibles en el ámbito escolar; entre otros: a) *el conocimiento intuitivo*, es el que se produce a lo largo de los primeros años del niño y se caracteriza por la adquisición desordenada de conocimientos mediante la interacción con el medio; b) *el conocimiento simbólico de primer orden*, es el que se adquiere fácilmente como proyección del anterior, en los sistemas simbólicos disponibles en cada cultura como por ejemplo (gestos, sonidos, palabras); c) *sistemas notacionales*, suponen el dominio de códigos simbólicos formalizados en las culturas alfabetizadas.
- *El proyecto Zero.* Fue concebido hace aproximadamente, veinte años, en un intento por comprender y, posteriormente, mejorar la calidad de la educación artística en la sociedad (Gardner 1988). Los planteamientos giraban en torno a la idea de considerar las artes como una ocasión para el desarrollo de las actividades mentales; en este sentido, cualquiera que se relacione con

las artes, debe llegar a ser capaz de leer y escribir, sistemas simbólicos característicos de las artes (Gardner, 1995, p. 149). Así, el proyecto comienza con unos períodos de tanteo iconoclasta hasta ir materializándose en propuestas de investigación más concretas sobre la función cognitiva de las artes.

- *La teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.* El autor considera que el aprendizaje se construye y que el conocimiento no se aprende; pues es el niño quien entra a jugar el papel más importante. “Él se convierte en el sujeto emisor, activo, creador y realizador de sus propios conceptos” (Ausubel, 1976, p. 48).

De acuerdo con lo expuesto, a continuación se plantean los roles característicos en una propuesta alternativa para el fomento de los procesos de lectura y escritura:

- *Rol del maestro:* debe enseñar a plantear problemas, no enseñar soluciones ni respuestas, por ende, el rol del maestro será el de mediador; dado que es más importante la pregunta que la respuesta, hay que hacer interrogantes a los estudiantes. Cuando se trabaja con espíritu de creatividad hay un interrogante, un problema a solucionar, pero no existe una respuesta única, se presentan varias, las que se dan en el momento y, las que están por aparecer.

Por ende, se propende por un razonamiento teórico desde el cual conciba su acción como docente. Con un objeto de conocimiento, fundamentalmente centrado en la formación del educando, interesado en identificar todos aquellos procesos mentales relacionados con el aprendizaje significativo para invitar al estudiante a generar intereses y actitudes científicas que le permitan desarrollar el pensamiento crítico, autónomo, solidario y a fortalecer todos aquellos valores que hacen del joven un ciudadano aceptable.

Así mismo, el profesor debe proponer unos contenidos de clase, organizados de tal manera que, proporcionen actividades experimentales acordes con la génesis y la taxonomía de éstos;

evaluar los intereses y capacidades de los estudiantes. En esta perspectiva, es muy importante ser un intermediario entre estudiante- currículo- escuela- comunidad. De ahí, los papeles a desempeñar como: coordinador de procesos, orientador de actividades y supervisor del equilibrio entre: estudiante-evaluación- currículo-comunidad.

- *Rol del estudiante:* el educando es el responsable de su propio proceso de formación; puesto que los conocimientos superiores se dan primero en el plano social y luego, en el plano intrapersonal, los estudiantes deben ir recibiendo progresivamente, responsabilidades sobre su propio aprendizaje. Ellos necesitan comprender que sólo pueden aprender si lo hacen por sí mismos y desarrollan habilidades creativas en la medida en que se impliquen a sí mismos, activa y voluntariamente, en el proceso pedagógico. Solo de esa manera, llegarán a ser críticos, analíticos y conscientes de su realidad. Igualmente, se requiere tener claridad acerca de la importancia de la la práctica para aplicar la teoría y los conocimientos adquiridos en pro de transformar su realidad.

A modo de Conclusión

Ante las dificultades diagnosticadas en la lectura y la escritura se requiere de un modelo alternativo que implique entre otros, el desarrollo de habilidades cognitivas como la utilización del conocimiento previo y la elaboración y comprobación de hipótesis.

Es necesario replantear los métodos de enseñanza de la lectura y escritura a través de la fundamentación con teorías psicológicas y pedagógicas que nutran con sus postulados, la implementación de una propuesta alternativa a las problemáticas identificadas.

De ahí, la necesidad de proponer metodologías que resulten atractivas y le favorezcan el desarrollo a temprana edad de capacidades inherentes a los procesos de lectrua





y escritura y permitan la adquisición de habilidades y destrezas básicas y necesarias para muchos de los procesos de enseñanza y aprendizaje en todas las áreas del conocimiento.

De igual manera, un modelo alternativo ha de sentar las bases para un óptimo desarrollo social y personal y el avance cognitivo y armónico de los estudiantes a través de un cambio de roles del profesor y los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.

Congreso de Colombia. (1994). Ley 115 de 1994. Ley General de Educación. Recuperado de <http://www.col.opsms.org/juventudes/Situacion/LEGISLACION/EDUCACION/ELI1594.HTM>

Gardner, H. (1997) *Arte, Mente y Cerebro: una aproximación cognitiva a la creatividad*. Barcelona: Paidós.

Gardner, H. (1998) *Inteligencias Múltiples*. Barcelona: Paidós.

Vygotsky, L. (1995) *Pensamiento y Lenguaje*. Barcelona- Buenos Aires: Paidós

_____ (2007) *Aprendizaje y desarrollo intelectual en edad escolar*. Psicología y pedagogía. Madrid.