



## EDITORIAL

La revista Amazonia Investiga en su quinta edición, presenta seis artículos relacionados principalmente con la enseñanza, el desempeño y la evaluación; enfocados en la música, la escritura. Los actores son los profesores y los estudiantes. Lo anterior con el fin de continuar la generación y divulgación del conocimiento sobre aspectos sustanciales de la educación, uno de los ejes centrales del accionar de la revista.

Las temáticas y conceptos se encuentran entrelazados y buscan un mismo contexto, el educativo; de manera particular, el de la didáctica, con el propósito de aportar conocimiento mediante las investigaciones relacionadas con la enseñanza, entendida como “la difusión del acervo de conocimientos, métodos, procedimientos y valores acumulados por la humanidad con resonancia en la vida personal del estudiante” (Guanotasig y Munte, 2011, p.6).

Así mismo, otro concepto importante de indagación fue el de desempeño, sus indicadores tienen relevancia dado que “son importantes herramientas de gestión que proveen un valor de referencia a partir del cual se puede establecer una comparación entre las metas planeadas y el desempeño logrado”. (Stubbs, 2004, p.149). De igual manera, la evaluación posibilita valorar el cumplimiento de los objetivos del aprendizaje, “es un juicio de valor de alguien con respecto a algo” (Nieto, Mejía, Rojas, Artunduaga, Villegas, Escobar, Guana, Fernández, 2003, p.9).

Esto tres conceptos, hacen parte de la mezcla de elementos de gran relevancia, que se conectan para alcanzar un sistema educativo actualizado e integral; articulan a profesores y estudiantes, como actores principales. En esta línea, los siguientes artículos presentan los resultados de investigación sobre temáticas relacionadas con diferentes áreas disciplinares del campo educativo:

En el primero, el Maestro y compositor Orlando Perdomo Escandón, pretende mostrar cómo la enseñanza musical puede aportar al desarrollo de la resiliencia en personas que han padecido el fenómeno del desplazamiento forzado. El autor, pone en relación dos aspectos: el desplazamiento forzado y sus consecuencias sociales e individuales y la enseñanza de la música como factor que puede contribuir al desarrollo de aspectos de resiliencia.

En el segundo, las investigadoras Norma Constanza Bonilla Ríos, Flor Angela Varón y Leidy Paola Garzón, realizaron una investigación orientada a la extracción de los pigmentos colorantes tipo flavonoides en medio metanólico; identificación a través de pruebas colorimétricas y cromatográficas y la cuantificación espectrofotométrica de los flavonoides totales, presentes en la flor de pomo (*Syzygium jambos*). En este trabajo concluyeron que los pigmentos colorantes tipo flavonoides identificados fueron: catequinas, antocianinas, leucoantocianidinas, calconas, flavanonas.

Otro de los artículos es el expuesto por el docente Juan de Dios Rodríguez Ávila, el cual consiste en evaluar el desempeño de los profesores del Programa de Contaduría Pública de la Universidad de la Amazonia, para proponer alternativas de solución que permitan fortalecer el ejercicio de la docencia al interior del mismo. Como resultado de su implementación, logró fortalecer los procesos de investigación, de docencia y proyección social del Programa; además, les permitió a los profesores convertir las

---

prácticas pedagógicas en objeto permanente de estudio, mejorar la vinculación con el sector público y privado de la región, reconfigurar la evaluación de los aprendizajes y participar activamente en los procesos de autoevaluación para fines de acreditación de calidad y en la reforma curricular.

De igual forma, los investigadores Ronald Pérez y Luz Marina Becerra, llevaron a cabo una investigación que tuvo como objetivo, analizar las representaciones sociales que tienen los docentes de pregrado de la Universidad de la Amazonia en relación con la enseñanza de la escritura del ensayo. Para la recolección de información utilizaron la técnica del grupo de discusión; ésta se describió, analizó y discutió a la luz de la teoría de las representaciones sociales propuesta por Serge Moscovici, en virtud de sus dimensiones (información y campo de representación) y desde la dinámica de configuración (objetivación y anclaje). Al parecer, la enseñanza de la escritura de ensayos es un tema importante solamente, en la educación superior, en las universidades.

El siguiente artículo es propuesto por las profesoras Clara Patricia Hernández Baracaldo y Magda Margelly Pardo Rozo, el cual busca dar respuesta a los interrogantes ¿Cómo se caracterizan las prácticas de enseñanza y nivel de desempeño de los estudiantes con relación a la argumentación escrita, en la Institución Educativa La Salle? Y ¿Qué aspectos teóricos y metodológicos se deben tener en cuenta para diseñar una propuesta para el mejoramiento de la argumentación con la mediación del foro virtual? De ello, concluyeron que en la escritura de los textos realizados por los estudiantes, se les dificulta escribirlos en forma de párrafos. Sus oraciones se caracterizan por estar desarticuladas y no utilizan conectores u otro tipo de mecanismo discursivo o lingüístico para mejorarlos.

Por último, los docentes Gloria Astrid Duque Fierro y Marlio Daniel Perdomo Quevedo, pretenden dar a conocer los distintos significados del término evaluación, a partir de un marco teórico fundamentado en los paradigmas educativos y los argumentos presentados por docentes y estudiantes. Esta fue contrastada y analizada según los enfoques conductista, cognitivo y ecológico para develar hacia donde están dirigidas las prácticas evaluativas de los docentes del Programa. Fue así como identificaron que el paradigma conductista y cognitivo hacen presencia a lo largo de la investigación, mientras que el paradigma ecológico no encuentra eco debido quizás a que siempre se ha creído que la evaluación solo puede ser elaborada por los profesores sin la intervención de los estudiantes.

Para colegir, la invitación es a fortalecer este tipo de publicaciones con la lectura y escritura de artículos, dado que solo a través de la divulgación del conocimiento producto de la investigación se contribuirá al desarrollo de la calidad de la educación en todos sus ámbitos.

---