

Artículo de investigación

Aportes de las comunidades indígenas en los procesos de restauración ecológica “Caso cerro de Monserrate, Bacata – Bogotá”

Contributions of indigenous communities in the ecological restoration processes "Case Monserrate, Bacata - Bogota"

Contribuições de comunidades indígenas nos processos de restauração ecológica "Caso Monserrate, Bacata - Bogotá"

Recibido: 4 de abril del 2019

Aceptado: 28 de junio del 2019

Written by:

Shirley Eliana Camacho-Ballesteros³<https://orcid.org/0000-0002-0219-0560>**Resumen**

En el cerro de Monserrate se vienen realizando procesos de restauración ecológica por parte del Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis desde la década del 90, los cuales se consolidan en el documento Plan de Restauración Ecológica Participativa, estructurado mediante estrategias enfocadas en las líneas de investigación, de gestión, de acompañamiento social y de comunicación y divulgación, que aportan de manera integral al fortalecimiento y avance en este tema, procesos que comienzan desde la comprensión del territorio donde se implementa el proceso de restauración ecológica y la necesidad de involucrar y consultar de manera profunda y desde varios frentes la historia de su transformación. Para el caso específico del cerro de Monserrate, se integró la importancia que tenían esta zona para las comunidades nativas de esta región, por ser este un sitio sagrado, de ofrenda y de comunicación espiritual. Esta valiosa información es incorporada como una estrategia étnica dentro del Plan de Restauración Ecológica Participativa, la cual se construye a partir de entrevistas a los líderes espirituales de las comunidades Muisca y de la Sierra Nevada de Santa Marta, guardianes y protectores de la sabiduría de este territorio y consultas bibliográficas, aportando a la cultura, a los procesos participativos y la etnobiología.

Palabras clave: Cerro Monserrate, Sitio sagrado, Comunidades indígenas, Restauración ecológica, Estrategia étnica.

Abstract

On the hill of Monserrate is being made ecological restoration processes by the Bogota Botanical Garden José Celestino Mutis from the 90s, which are consolidated in the document Plan for Organic Participatory Restoration, structured by strategies focused on the research, management, social support and communication and dissemination, contributing comprehensively strengthening and progress in this area, processes starting from understanding the territory where the ecological restoration process and the need to involve implemented and consult deeply and on several fronts the story of his transformation. For the specific case of Monserrate, the importance of this area had to native communities in this region, as this is a sacred place of offering and integrated spiritual communication. This valuable information is incorporated as an ethnic strategy within the Plan Participatory Ecological Restoration, which is constructed from interviews with the spiritual leaders of the Muisca communities and the Sierra Nevada de Santa Marta, guardians and protectors of the wisdom of this territory and bibliographic consultations, contributing to culture, participatory processes and ethnobiology.

Keywords: Cerro Monserrate, Sacred place, Indigenous communities, Ecological restoration, Ethnic strategy.

³ Jardín Botánico de Bogotá. Bogotá, Colombia icariaambientalicia@yahoo.com

Resumo

En el cerro de Monserrate se vienen realizando procesos de restauração ecológica por parte do Jardim Botânico de Bogotá José Celestino Mutis desde a década de 90, os planos se consolidam no documento Plano de Restauração Ecológica Participativa, estructurado mediante estrategias enfocadas nas líneas de investigación, de gestão, de socialização e comunicação e divulgação, que é importante para a solidariedade e o desenvolvimento do processo de avaliação da política de avaliação do território de referência para o processo de restauração ecológica e a necessidade de consultar e consultar manera profunda y from varios frentes a historia de su transformación. Para o caso específico do cerco de Monserrate, este é importante para esta zona para as comunidades nativas desta região, sendo este um local sagrado, de comunicação e de comunicação espiritual. This information has been translated from this site in this site from this site in the United States of America, Switzerland, United States, England, United States, England, United States Esta página funciona como uma cópia sobre as comunidades religiosas das comunidades Muisca e da Sierra Nevada de Santa Marta, guardiães e protectores da sabiduría. território e consultas bibliográficas, aportando à cultura, os processos participativos e a etnobiología.

Palavras chaves: Cerro Monserrate, Local Sagrado, Comunidades indígenas, Restauração ecológica, Estrategia étnica.

Introducción

Colombia país multicultural, con una población de 1.378.884 indígenas según el censo realizado por el DANE en el año 2005, (Hernández, Salamanca y Ruiz, 2007) viene siendo objeto de perdida tanto de comunidades indígenas en su integralidad, como de tradiciones, lenguas, medicina, entre otras sabidurías, como consecuencia del conflicto interno armado del país y en la implementación del sistema económico y de desarrollo, que no contempla soluciones para disminuir o evitar los impactos negativos ocasionado a las comunidades.

Estas pérdidas culturales que avanzan aceleradamente nos hacen reflexionar y plantear acciones que, sumadas, aporten en la reivindicación, rescate de estas sabidurías ancestrales, y en el fortalecimiento de los procesos participativos y culturales dentro del Distrito Capital. (Artunduhaga, 1997, Gómez, 2013).

Bogotá, antes llamada Bacatá en los tiempos de la colonización fue una de las regiones que sufrió una gran pérdida cultural, ya que las comunidades muisca asentadas en las regiones de Cundinamarca, Boyacá y Santander, fueron fuertemente afectadas en sus costumbres y número de pobladores, debido a las presiones generadas por la llegada de los españoles y su imposición organizativa. Obligando a estas comunidades a desplazarse a las montañas, cambiando sus costumbres, idioma, religión y dieta alimentaria entre otras, comunidades que en la actualidad se ven reflejados dentro de las costumbres campesinas y en algunos casos

apellidos en lenguaje Muisca. (Arte, La cultura y el patrimonio, 2010).

En la actualidad estas comunidades vienen germinando y generando identidades que tienen como objeto rescatar e interiorizar cada conocimiento investigado o contado por comunidades que tienen su asiento en otras regiones, como las comunidades de la Sierra Nevada de Santa Martha y de la amazonia colombiana, que como guardianes de las sabidurías nativas han hecho entrega por medio de encuentros, trasnochos y recorridos de estos conocimientos, Tal es el tema de la identificación, ubicación y reencuentro de los diferentes sitios sagrados o llamados sitios de pagamento que se conectan entre sí y que guardan una valiosa información y sabiduría de los indígenas. (Bohorquez, 2008).

Uno de estos sitios sagrados es el cerro de Monserrate, (Bonilla, 2011), catalogado por las comunidades indígenas como una de las bibliotecas muisca, dentro del cual se materializaban esos elementos que conforman la madre naturaleza y que guarda esas conexiones y pensamientos nativos. (Cabildo indígena Mhuysqa de Bosa, 2011).

El Jardín Botánico de Bogotá, en el desarrollo de los procesos de restauración ecológica realizados en la capital, viene construyendo el documento Plan de restauración Ecológica participativo del Parque Nacional Enrique Olaya Herrera, que se encuentra ubicado en la parte media y baja del Cerro de Monserrate.

Este documento se integra por 4 eje centrales, dentro del cual encontramos el eje de acompañamiento social que incluye una estrategia de carácter étnico buscando la integración de esa mirada indígena (González, 2008) como aporte al fortalecimiento de los procesos de restauración ecológica y de rescate de las sabidurías nativas y su cosmogonía (Mendoza, 2000), esta visión étnica se enfoca en 4 temas de interés como lo es la definición de territorio, pagamentos, selección de especies vegetales de importancia cosmogónica y diseños para la reintroducción de las especies seleccionadas, realizado por medio de entrevistas, visitas y actividades planteadas desde las mismas comunidades, quedando plasmada dentro del documento Plan de restauración esta enfoque étnico como una estrategia participativa en los procesos de restauración ecológica del Distrito Capital.

Materiales y métodos

Entrevistas con gobernadores o líderes de los cabildos muisca, pueblos de la Sierra Nevada de Santa Martha (wiwa, Iku) y/o comunidades presentes en el Distrito capital que quieran aportar al tema propuesto.

Se realizó gestión, recorridos y vivitas a las comunidades presentes y/o flotantes del Distrito Capital, que voluntariamente quisieran realizar aportes en la construcción de la visión étnica dentro de la estrategia de acompañamiento social propuesta dentro del Plan de Restauración Ecológica Participativa del Parque Nacional Enrique Olaya Herrera.

Consulta de información secundaria

Se realizaron las diferentes consultas de información secundaria necesaria para aportar en el establecimiento de especies de importancia y que deben hacer parte de los diseños implementados dentro de los procesos de restauración ecológica realizados por el Jardín Botánico de Bogotá.

Definición de especies vegetales a reintroducir

De acuerdo a las entrevistas realizadas y la consulta de información secundaria se realizará la evaluación de las especies a incorporar dentro de los diseños establecidos en restauración ecológica.

Propagación de especies

Si dentro de las especies vegetales planteadas para ser reintroducidas dentro de los diseños de restauración ecológica propuestos por las comunidades y/o la información secundaria realizada se encuentran especies no propagadas dentro del vivero La Florida, se realizará la gestión necesaria para adquirir las semillas y realizar su propagación.

Elaboración de diseños de plantación establecido por las comunidades

De acuerdo a la socialización que se realizará a las comunidades indígenas sobre el proceso de restauración ecológica realizado por el Jardín Botánico en el Parque Nacional Enrique Olaya Herrera se concertará un diseño florístico que vaya acorde con la selección de especies realizadas por las comunidades el cual se incorporará dentro de las estrategias del Plan de Restauración Ecológica Participativo del área.

Resultados

Entrevista con las autoridades tradicionales

Teniendo en cuenta la cercanía que tienen las comunidades de la Sierra Nevada de Santa Martha con las comunidades muisca y su aporte en la reconstrucción cultural, se realizó la gestión para realizar entrevistas a diferentes líderes de las comunidades de esta región, tal es el caso de la comunidad Wiwa por medio de la entrevista realizada a su secretario general Yeismith Armenta y la comunidad Arhuaca mediante la entrevista realizada al mamo Crispin.

Comunidad Wiwa, Sierra Nevada de Santa Martha y su definición de territorio.

Entrevista realizada al secretario General Yeismith Armenta Amaya.

La comunidad Wiwa se encuentran localizada en la parte suroriente y oriente de la Sierra Nevada de Santa Marta en los departamentos del Cesar, Magdalena y Guajira.

La presencia de esta comunidad en el proceso se da dentro de los encuentros indígenas realizados en Bogotá donde se participó y se realizó el contacto con el Secretario General de esta comunidad de la delegación Wiwa del resguardo Kogui-Malayo-Arhuaco, Yeismith Armenta Amaya, quien nos aporta la visión de territorio desde la perspectiva de su comunidad y como

este debe ser tenido en cuenta en cualquiera de sus transformaciones.

Los Wiwas han realizado recorridos con las comunidades muiscas en la región de Cundinamarca, con el fin de establecer e identificar dentro del territorio los sitios sagrados que han servido de conexión y ofrenda para su desarrollo desde sus inicios, recorridos que quedaron plasmados en un libro que lleva por nombre "Recorriendo el camino de los antiguos" donde se plasmaron estas experiencias.

Para esta comunidad el territorio se define como un elemento de cohesión y de base sociocultural, donde se encuentra sus sitios sagrados, dentro de los cuales unos son menores y otros mayores y donde se establecen normas y vínculos los cuales se conectan de manera espiritual bajo prácticas tradicionales entre los pueblos. (Armenta 2015).

En el tema de sitios sagrados dentro de un territorio Armenta (2015) establece dentro del contexto de la importancia de la información suministrada por las comunidades que "Lo complicado es hasta donde llegamos a comprender las cosas, para que se quiere saber las cosas y que se va a hacer, porque es difícil para los mayores entender que las palabras queden vacías simplemente, las personas que reciben la palabra creen o no lo creen, o simplemente va a ser una referencia en algo, hasta donde se comienza a constituir como parte de la vida de las personas, parte de la ideología de cada quien, cuando traspasa esa palabra es lo que tiene importancia para nosotros, es fundamental como han dicho los mayores que los sitios sagrados tuvieron la connotación de sitios sagrados, para entenderlo se debe creer o renunciar a ciertas cosas para volver a creer en otras, no solo tener un oído dispuesto a escuchar la cosmovisión de un pueblo. Hay unos sitios sagrados, que uno mira son los lugares de importancia espiritual y tradicional que reflejan una historia, una vida, el conocimiento, las raíces de dónde venimos, para los mayores es la conexión del mundo material y espiritual, como se relacionan, para ellos los sitios sagrados son un todo, si nos los tienen no son nada simplemente estamos vacíos, los sitios sagrados son seres humanos y seres espirituales que hicieron parte del ser del cosmos en su momento en forma física y que ahora hacen parte en este mundo en forma espiritual, son visiones que ellos armonizan cada parte que somos o donde estamos". (Armenta, 2015).

Comunidad Iku Sierra Nevada de Santa Martha

En base a los aportes que estas comunidades de la sierra nevada de Santa Martha han realizado a la construcción cultural a las comunidades musicas del territorio de Bacatá, se procedió a entrevistar al mamo Crispin Izquierdo, quien pertenece a la Fundación de Tradiciones Indoamericanas de Colombia, gran conocedor de los sitios sagrados de este territorio de la región central y quien ha compartido diferentes espacios con fines del fortalecimiento de las culturas indígenas.

Actividad de pagamento

De acuerdo a la cosmovisión de estas comunidades cada acción que tenga una interacción con el medio natural y/o que se necesite realizar extracción de algún elemento natural debe tener permiso de la naturaleza y de los ancestros o espíritu que tiene cada uno de esos elementos, generando una forma de respeto con el entorno y fortaleciendo su espiritualidad y la comunicación que se tiene con el territorio. (García 2006).

Es por esto que en el momento de realizar actividades tales como la adecuación de las zonas para la implementación de un proceso de restauración ecológica que tiene acciones tales como podas o cortes de especies que estén presentando afectación en el normal desarrollo funcional y ecosistémico de un territorio, como son algunas de las especies exóticas reintroducidas en ellos, se debe pedir permiso y realizar una ofrenda para que se nos permita realizar tales actividades.

Por medio de las indicaciones del Mamo Crispin Izquierdo de la comunidad Iku y teniendo en cuenta la visión de las comunidades indígenas, (Giraldo, 2010) fueron llevados a su centro ceremonial algunas de las especies vegetales exóticas o colonizadoras agresivas presente en el cerro de Monserrate y que son controladas dentro del proceso de restauración ecológica como es el caso de las plantaciones forestales presentes de *Eucaliptus globulus*, *Pinus patula*, *Acacia melanoxylon*, y especies exóticas tales como *Ulex europeus* y *genista monspessulana*, adicionalmente a esto fue entregada agua del río Vicacha para compartir y ser llevado a sitios dentro del territorio de la Sierra Nevada de Santa Martha.

Posterior a la entrega fueron llevadas parte de estas especies para ser dejadas dentro del cerro

de Monserrate, lugar que se encuentra ubicado en las coordenadas 4°36'37" N y 74° 03'39" O y donde fueron plantadas cuatro especies nativas de importancia espiritual para las comunidades Mhuysqas como lo son 2 *Brugmansia Candida* y 2 *Junglans neotropica* en representación de los 4 puntos cardinales.

Especies vegetales de importancia

De acuerdo a las consultas realizadas tendiente a establecer las especies vegetales de importancia en la construcción espiritual de las comunidades establecidas y/o influyentes dentro del territorio de Bogotá y que tienen dentro de su desarrollo cultural influencia en el cerro de Monserrate. Se han establecido 4 especies vegetales nativas, las cuales serán reintroducidas dentro del diseño de plantación a realizar, como parte del fortalecimiento en la integralidad del desarrollo del proceso de restauración ecológica en el área piloto Parque Nacional Enrique Olaya Herrera.

Dentro de las especies consultadas tenemos: *Tabaco (Nicotina tabacum)* “Las hojas de esta planta son procesadas para convertirlas en miel de tabaco o ambira. Establecida como acción ordenada. Su proceso físico químico va acompañado y ligado a un ejercicio de ordenamiento colectivo e individual: Se inicia con un acto de comunicación colectiva, para establecer la visión general de lo que se va a hacer, aclarar la visión, para así establecer una unidad propósito – compartida”. (Kulchavita, Daza, 2012). Usado también como planta medicinal para aliviar gases intestinales y dolor de muela (Brown, 1991). Servía como planta para pasar los ratos de ocio y junto con la planta de coca serán necesarias para sus prácticas religiosas. (Daza, 2013), también utilizada en forma de rape para aspirar (De zubiria, 1986 citado por Basto y Vargas, 1999, p. 33).

Tyhyky- Borrachero (*Brugmansia aurea*, sanguínea & candida): Especie utilizada para producir acciones tóxicas mediante borracheras derivadas de esta planta. O con fines analgésicos o alucinógenos. (De zubiria, 1986 citado por Basto y Vargas, 1999, pp. 25,33). “Los indios preparaban una bebida mágica con la semilla del borrachero, unas veces para ver arder las guacas (tumbas que esconden tesoros de los antepasados indígenas) ... la bebida se llama Tongo.” (Von Humbolt (1982), citado por CIFA, p. 34).

Nogal (*Junglans neotropica*): Los muiscas que habitaban la sabana de Bogotá adoraban al nogal, árbol grande, de madera fina y hojas que curan. Durante la conquista los españoles construyeron

iglesias en los cerros y talaron indiscriminadamente los nogales como forma de dominación religiosa y para eliminar la “pestilencia” que supuestamente se originaba en el bosque. (U. Nal SPM).

Guayacan (*Lafoensia acuminata*): “Chiminigagua, que hasta ahora solo era ‘Chimini’, la pulpa dorada, la primera materia de lo que íbamos a ser, nosotros la gente que somos, ordenó en su pensamiento que apareciera el árbol sagrado, el árbol incorruptible, el Guayacán, cuya, madera es dura como la piedra y eterna como el mármol”. (Rojas, 2011). *La presencia de postes de Guayacán al frente de la residencia de los caciques Muiscas*. Postes pilares del templo de Sogamoso (Gómez, 2011, p. 176).

“El guayacán (Informe realizado para Carlos III, Santafé, 26 de junio de 1764, HERNÁNDEZ DE ALBA, t. II, pág. 293, y MUTIS, pág. 65, passim) es el 'Guaiacum officinalis L.', árbol medicinal de la América tropical que ha recibido distintos nombres, palo santo, palo de las Indias”. (p. 248)

Diseño de plantación

Como complemento dentro del proceso de participación frente a la reintroducción de especies vegetales de importancia en la construcción espiritual para las comunidades Mhuysqas, se realizó el planteamiento de realizar un diseño que tuviera significado de acuerdo a las imágenes representativas para estas comunidades. Definiendo el diseño del módulo en representación de Bachue, madre del agua y quien pobló con su hijo la tierra convirtiéndose al volver a su laguna de origen en serpiente (Correa, 2005, Bohórquez, 2008).

Discusión

El ejercicio realizado mediante el desarrollo de la estrategia de participación con comunidades étnicas fortalece diferentes temas y enfoques que en su integración dentro de los procesos de restauración ecológica podrían generar avances y fortalecimiento en su desarrollo y permanencia en el tiempo de los mismos, La suma de cada esfuerzo o acción en pro de la protección, recuperación o restauración de los ecosistemas podrían dar la respuesta al manejo y eficiencia de estos procesos con resultados positivos. Los temas presentados dentro de este proceso comienza con el de participación el cual se orienta en la construcción o implementación de herramientas que aporten no solo al sostenimiento de los procesos de restauración ecológica sino también al fortalecimiento de los

grupos sociales vinculados directa o indirectamente en el territorio, que en el caso del Parque Nacional Enrique Olaya Herrera se presentan desde diferentes visiones como lo son las organizaciones ambientales, la academia y lo cultural, este último representado por la importancia que le dan las comunidades Mhuysqas a esta zona. Estos tipos de participación vienen fortaleciendo a partir del entendimiento de cada una de estas visiones y las diferentes temáticas que lo integran (Vargas, 2011), teniendo en cuenta que esta comunidad indígena viene en reconstrucción en su base cultural y de visión frente a la conservación y el medio ambiente, temas estructurales dentro de las comunidades indígenas (Ulloa, 2001), debido a las fuertes tensiones sufridas desde los tiempos de la conquista (Bonilla, Nova, Roza y Sala manca, 2012, Pérez, 2015).

El entender el territorio, donde la relación entre lo físico y lo espiritual se integran de manera articulada y el ser humano se presenta como un integrante más de esta compleja relación estableciendo diferentes funciones para el desarrollo armónico de las comunidades dentro de un territorio, (Erazo, Moreno y González, 2013) a la comunidad muisca, la cual plantea esa conexión espiritual en diferentes sitios dentro de los departamentos de Cundinamarca, Boyacá y Santander donde se asentaron, uno de ellos es el caso del cerro de Tensaca hoy llamado Monserrate.

De ahí la importancia de establecer y definir estos territorios sagrados, ya que pasan de ser un espacio que transformamos a nuestras visiones a hacer parte de las construcciones humanas que guían e identifican sus tradiciones y fortalecimientos espirituales y que son base de su permanencia como pueblo en el tiempo. (Jurado, 2014, Zapata, 2007), generando reflexión frente a la importancia de la historia tanto del espacio físico como de los ancestros que pertenecían a estos lugares, la relación que se estableció en ella, haciendo que la mirada a un territorio sea de manera integral respecto de la riqueza cultural y ecológica, más allá de un espacio medible exclusivamente por lo tangible, olvidando esas relaciones históricas que fortalecen la permanencia de los pueblos originarios en sus territorios. (Pichizaca, 2015, Bettina, 2011).

El incorporar la visión de pago cuando se realizan procesos de restauración ecológica en un área de importancia cultural, hace que se generen lazos institucionales y sociales basados desde el respeto y el entendimiento de sus prácticas, ejercicio que evidencia la importancia de esas

sabidurías, adicional a esta práctica, la introducción de especies vegetales nativas en un módulo concertado, no solo por sus condiciones de adaptación y presencia dentro del área piloto sino resaltando especies nativas que representen la cosmogonía y espiritualidad de la comunidad muisca, compartida en algunos casos con otras comunidades indígenas generando espacios que se pretende sean desde la visión ecológica un reservorio de semillas de estas especies nativas de importancia y en lo social un espacio de encuentro y de dialogo para las comunidades.

Conclusiones

El establecimiento de espacios culturales y ecológicos para las comunidades indígenas con apoyo institucional son importantes y necesarias para generar acciones integradas que generen responsabilidad y apropiación de los procesos de restauración ecológica.

Integralidad en la construcción de diseños y/o modelos de restauración ecológica con enfoque participativo concertando la visión de las comunidades y de las entidades.

Desarrollo de procesos de educación ambiental, histórica y cultural no solo para las comunidades participantes sino para las comunidades flotantes que se presentan en este predio.

Fortalecimiento en los procesos de restauración ecológica mediante el reconocimiento de las comunidades presentes en los territorios y su vinculación generando participación activa e integral con las comunidades.

Introducción de especies nativas con enfoque cultural y ecológico

Cambios de paradigma y fusión de conocimientos para el entendimiento de las relaciones del hombre y la naturaleza, incorporando los rituales de pago, raducido en el agradecimiento y permiso para el desarrollo de las actividades en determinada área. No solo para que las comunidades se vean reflejadas, sino basadas en el respeto y en el reconocimiento del otro.

Bibliografía

- Armenta Y. Compilación de Experiencias y reflexiones de Los Mamas en La *Memoria histórica capítulo Wiwa*.
 Arte, La cultura y el patrimonio (2010). Estados del arte para los campos del arte y prácticas culturales para la población indígena en Bogotá dc.

- Artunduaga, L. A. (1997). La etnoeducación: una dimensión de trabajo para la educación en comunidades indígenas de Colombia. *Revista Iberoamericana de educación*, (13), 35-46.
- Basto, S.I. y Vargas, A. (1999). Estudio etnobotánico preliminar sobre el manejo y empleo de plantas medicinales en Suba - Comparar y el humedal La Conejera.
- Bettina, S. (2011). *Resiliencia socio-ecológica y territorio indígena: Estudio de caso en los valles andinos del norte argentino* (Doctoral dissertation, Universidad Internacional de Andalucía).
- Bohórquez, L. A. (2008). Concepción sagrada de la naturaleza en la mítica muisca. *Franciscanum. Revista de las ciencias del espíritu*, 50(149).
- Bonilla, A., Nova, M. V., Rozo, E. C., y Salamanca I. V. (2012). Un acercamiento a la experiencia educativa de la comunidad muisca y su concepción de infancia en los jardines infantiles muisca Gueat̃yq̃fb̃ (casa de pensamiento), ubicado en la localidad de Suba y Uba Rhua (espíritu de la semilla) ubicado en la localidad de Bosa a través de una mirada etnográfica.
- Bonilla, J. (2011). Aproximaciones al observatorio solar de Bacatá-Bogotá-Colombia. *Revista de Topografía Azimut*, 3, 9-15.
- Brown, H. A. (1991). *Aportes de México a la medicina*. Editorial Amaquemecan.
- Cabildo indígena Mhuysqas de Bosa, 2012, Retornando por el camino de los antiguos, Convenio interadministrativo No. 169 de 2012 entre el IDT – Cabildo indígena Mhuysqas de Bosa. Bogotá, Colombia.
- Centro de Investigaciones de la facultad de arquitectura CIFA, Los cerros: paisaje e identidad cultural, Universidad de los Andes
- Correa, F. (2005). Sociedad y naturaleza en la mitología muisca. *Tabula Rasa*, (3), 197-222.
- Daza, B. Y. (2013). *Historia del proceso de mestizaje alimentario entre España y Colombia* (Doctoral dissertation, Universitat de Barcelona).
- Erazo, F. J., Moreno O.I. y González M.A. (2013). Pensamiento ambiental, diálogo de saberes para comprender el actuar del indígena Pasto. *Plumilla Educativa*, (11).
- García J., (2006), Naturaleza y espiritualidad., Protected Areas and Spirituality, Proceedings of the First Workshop of The Delos Initiative, Monastery of Montserrat, Catalonia, Spain. Pag., 47 – 59.
- Giraldo, N. (2010). Camino en espiral. Territorio sagrado y autoridades tradicionales en la comunidad indígena iku de la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia. *Pueblos y Fronteras digital*, 6(9), 7-43.
- Gómez, P. F. (2013). Esbozo de una Antropología de lo Muisca desde una perspectiva del sur: paralelos y tránsitos. *universitas humanística*, 75(75).
- González, J. (2008). De retorno al espíritu raíz. *Nodo: Arquitectura. Ciudad. Medio Ambiente*, 3(5), 27-48.
- Hernández, A., Salamanca, L. M., y Ruiz, F. A. (2007). Colombia una nación multicultural, su diversidad étnica. *Bogotá: DANE*.
- Jurado, D. S. (2014). *La casa y el enterramiento indígena Procesos de territorialización del rito de la muerte* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Colombia-Sede Manizales).
- Mendoza, C. (2000). Pedagogía indígena: una visión diferente de hacer educación en Colombia.
- Mutis, R. P. J. C. Fitónimos amerindios recogidos por José Celestino Mutis.
- Pérez, P. A. (2015). La fuerza del espíritu (fe) en el camino (ancestral) indígena. *Revista Perseitas*, 4(1), 67-78.
- Pichizaca Chimbaina, A. (2015). Pueblos indígenas y el ordenamiento territorial, un análisis reflexivo y propositivo: determinación de una metodología alternativa de ordenamiento territorial y aplicación en una parroquia con población indígena.
- Rojas, V. R. (2011). Sombrero, ruana, bordón y alpargatas. Recuperado de <http://victorraulrojas.blogspot.com.co/2011/06/sombrero-ruana-bordon-y-alpargatas.html>
- Ulloa, A. (2001). El nativo ecológico: movimientos indígenas y medio ambiente en Colombia. *Movimientos sociales, estado y democracia en Colombia, Bogotá, Universidad Nacional/Icanh*.
- Universidad Nacional de Colombia, Sistema de Patrimonio y Museos. El sagrado y perseguido Nogal. Recuperado de http://www.museos.unal.edu.co/scs/plantilla_galerias_detalle.php?id_seccion=28&id_subseccion=1518&id_imagenes_galeria=6195
- Vargas, I. D. (2011) Sistemas de Conocimiento Ecológico Tradicional y sus Mecanismos de Transformación: El caso de una chagra Amazónica.
- Zapata, J. (2007). Espacio y territorio sagrado. Lógica del ordenamiento territorial indígena. *línea, disponible en: http://www.alberdi.de/ESPACIO*, 20.